

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
ФМИ Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Цель:*

Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

### *Задачи:*

- **способствовать пониманию основ** российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
- **содействовать** зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- **развить** в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- **сформировать** у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- **усовершенствовать** свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- **сформировать** у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Основы Российской государственности относится к Блоку 1 обязательной части ОПОП по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль подготовки: «Инструменты эстрадного оркестра». Дисциплина «Основы российской государственности» изучается в 1-м семестре. Входные знания, необходимые для изучения данного курса, базируются на школьной программе по гуманитарным и общественным предметам: история, обществознание.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин учебного плана ОПОП, как: Философия; История России и др.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций:

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах);

**УК-9** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

**УК-10** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

**ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК-5.1</b> Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК-5.2</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p><b>УК-5.3</b> Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы Уметь осуществлять коммуникацию в иной культурной среде Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той</li> </ul>
-------------	--	---	--

		<p>контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК-5.4</b> Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>или иной страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>
--	--	---	---

<b>УК-9</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<b>УК-9.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	<b>Знать:</b> - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
		<b>УК-9.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финан-	<b>Уметь:</b> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
			<b>Владеть:</b> - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

		сами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	
<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	<p><b>УК-10.1.</b> Владеет информацией об основах Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации, национальной стратегии противодействия коррупции, основных законодательных и нормативноправовых актах, регламентирующих ответственность за экстремистскую деятельность и коррупционные правонарушения</p> <p><b>УК-10.2.</b> Учитывает особенности профессиональной этики; знает основные категории профессиональной этики: долг, честь, совесть и справедливость, моральный выбор и моральную ответственность, знает основные источники угроз экстремизма</p> <p><b>УК-10.3.</b> Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, проявлениям экстремизма, терроризма.</p> <p><b>УК-10.4</b> Умеет идентифицировать проявления экстремизма, терроризма и действия коррупционной направленности.</p>	<p><b>Знать:</b> - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями - понятия коррупционного поведения и проявлений экстремизма, терроризма</p> <p><b>Уметь:</b> - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; - давать оценку коррупционному поведению и проявлениям экстремизма и терроризма - применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению по представленному образцу; работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в антикоррупционной сфере и сфере противодействия экстремизму; навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции и проявлениям экстремизма и терроризма. - навыками самостоятельной работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в антикоррупционной сфере и сфере противодействия экстремизму; навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции, формирования нетерпимого отношения общественно опасным противоправным действиям</p>

<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-7.1.</b> Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ	<b>Знать:</b> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		<b>ОПК-7.2.</b> Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ	<b>Уметь:</b> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
		<b>ОПК-7.3.</b> Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ  <b>ОПК-7.4.</b> Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики	<b>Владеть:</b> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Объём дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Основы российской государственности» -на очной форме обучения составляет 2 з.е., 72 акад. часа, из них контактных 44 акад.ч., СРС 28 акад.ч., формы контроля: зачет;

##### *Распределение часов по темам и видам работы студентов*

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость, акад. час	Формы текущего контроля успеваемости
-------	--	---------	---	--------------------------------------

			лекции	Семинарские	Иная контактная работа	консультации	самостоятельная работа	<b>Форма промежуточной аттестации по семестрам</b>
1.	Что такое Россия	1	6	2	2		8	Участие в дискуссии на семинаре.
2.	Российское государство-цивилизация	1	5	1	2		5	Участие в дискуссии на семинаре. Защита и обсуждение проектов
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	1	5	2	2		5	Участие в дискуссии на семинаре. Защита и обсуждение проектов
4.	Политическое устройство России	1	5	1	2		5	Участие в дискуссии на семинаре. Защита и обсуждение проектов
5.	Вызовы будущего и развитие страны	1	5	2	2		5	Участие в дискуссии на семинаре. Защита и обсуждение проектов
								Зачет
	<b>Всего: 72 акад. часа</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	10		<b>28</b>	<b>72</b>

#### 4.2. Структура и содержание дисциплины

	Наименование раздела	Тематическое содержание	Смысловые ориентиры	Используемые образовательные технологии
1.	<b>Что такое Россия?</b>	Страна в ее пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении	Объективные и характерные данные о России, ее географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии (герои). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории	Интеллектуальные игры и конкурсы (1) Презентационные проекты обучающихся (2) Обращение к мультимедийным образовательным порталам (3) Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов (4)
2.	<b>Российское государство- цивилизация</b>	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация»	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри нее). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры. Объяснение и обоснование наднационального (многонационального) развития, стремление к миру	Иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы (1) Открытые дискуссии и дебаты обучающихся (2) Обращение к мультимедийным образовательным порталам (3) Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов (4)



			и конструктивному взаимодействию с другими цивилизациями	
3.	<b>Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b>	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства	<p>Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты.</p> <p>Мировоззрение как функциональная система.</p> <p>Мировоззренческая система российской цивилизации.</p> <p>Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма.</p> <p>Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).</p> <p>Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации.</p> <p>Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1) сила и ответствен-</p>	<p>Деловые игры и техники сценарного моделирования (1)</p> <p>Открытые дискуссии и дебаты обучающихся (2)</p> <p>Обращение к мультимедийным образовательным порталам (3)</p> <p>Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов (4)</p>

			ность (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и доверие (4), создание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и ее репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»)	
4.	<b>Политическое устройство России</b>	Объективное представление российских государственных институтов, ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Уровни организации власти в Российской Федерации. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	Презентационные деловые игры (1) Интеллектуальные игры и конкурсы (2) Открытые лекции и дискуссии (3) Обращение к мультимедийным образовательным порталам (4) Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов (5)
5.	<b>Вызовы будущего и развитие страны</b>	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабиль-	Тематические мастерские (воркшопы) (1) Деловые игры и техники сценарного моделирования (2) Открытые лекции и дискуссии (3) Дебаты обучающихся (4)

			<p>ность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.</p> <p>Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития.</p> <p>Справедливость и меритократия в российском обществе.</p> <p>Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины</p>	
--	--	--	--	--

### 4.3.Общий план лекций и семинаров

Название раздела	Темы лекций	Темы семинаров
<b>Раздел 1</b> <b>Что такое Россия</b>	Лекция 1 Россия: цифры и факты Лекция 2 Россия: испытания и герои	Практическое занятие 1 Россия: географические факторы и природные богатства  Практическое занятие 2 Многообразие российских Регионов  Практическое занятие 3 Испытания и победы России  Практическое занятие 4 Герои страны, герои народа
<b>Раздел 2</b> <b>Российское государство- цивилизация</b>	<i>Лекция 1.</i> Цивилизационный подход: возможности и ограничения <i>Лекция 2.</i> Философское осмысление России как цивилизации	Практическое занятие 1 Применимость и альтернативы Цивилизационного подхода  Практическое занятие 2 Российская цивилизация в исторической динамике  Практическое занятие 3 Российская Цивилизация в академическом дискурсе  <i>Практическое занятие 4</i> Российская цивилизационная идентичность на современном этапе
<b>Раздел 3</b> <b>Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b>	<i>Лекция 1</i> Мировоззрение и идентичность  <i>Лекция 2</i> Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	Практическое занятие 1 Ценностные вызовы современной политики  Практическое занятие 2 Концепт мировоззрения в социальных науках  Практическое занятие 3 Системная модель Мировоззрения  Практическое занятие 4 Ценности российской цивилизации
<b>Раздел 4</b> <b>Политическое устройство России</b>	<i>Лекция 1</i> <i>Конституционные принципы и разделение властей</i>  <i>Лекция 2</i> <i>Стратегическое планирование:</i>	Практическое занятие 1 Власть и легитимность в конституционном преломлении  Практическое занятие 2 Уровни и ветви власти

	<i>национальные проекты и государственные программы</i>	<p>Практическое занятие 3 Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы</p> <p>Практическое занятие 4 Гражданское участие и гражданское общество в современной России</p>
<b>Раздел 5</b> <b>Вызовы будущего и развитие страны</b>	<p><i>Лекция 1</i> <i>Актуальные вызовы и проблемы развития России</i></p> <p><i>Лекция 2</i> <i>Сценарии развития российской цивилизации</i></p>	<p><i>Практическое занятие 1</i> Россия и глобальные вызовы</p> <p><i>Практическое занятие 2</i> Внутренние вызовы общественного развития</p> <p><i>Практическое занятие 3</i> Образы будущего России</p> <p><i>Практическое занятие 4</i> Ориентиры стратегического развития России</p>

#### 4.4. Основное содержание лекций и практических занятий

№	Раздел	Лекции	Семинары
	<p><b>Раздел 1. Что такое Россия</b></p> <p>Основным содержанием первого раздела дисциплины является комплексное и системное представление России как страны и государства, призванное во многом познакомить обучающихся с собственным отечеством как через различные познавательные нарративы, так и через яркие образы, призванные заинтересовать аудиторию и отразить воспитательный и просветительский аспекты преподаваемой дисциплины. С методической и содержательной точки зрения это предусматривает ознакомление обучающихся не только с общими природно-географическими или социально-политическими характеристиками современной России, но и вовлечение их в обсуждение наиболее</p>	<p><b>Лекция 1. Россия. Цифры и факты</b></p> <p>В рамках лекций необходимо не только начать содержательную работу по соответствующему разделу учебно-методического комплекса, но и в целом ознакомить студентов со структурной дисциплины, ее целью и задачами. При этом представление дисциплины должно заключаться в подчеркивании как ее академического характера, так и объективно наличествующих воспитательной и просветительской составляющих; преподавателям не следует избегать открытого и честного разговора со студентами по поводу таких составляющих. Напротив, необходимо подчеркнуть внимание университета и академического сообщества к системной общекультурной подготовке обучающихся, развитию чувств гражданственности, стимулированию различных форм мобильности (академической, трудовой, рекреационной). В содержательной части важно</p>	<p><b>Практическое занятие 1.</b></p> <p>Россия: географические факторы и природные богатства Интерактивное представление ключевых (или наиболее знаменательных) фактов о России, дискуссии о положительной или отрицательной роли ключевых особенностей страны (территориальная протяженность, ресурсная обеспеченность и т.д.)</p> <p>Практическое занятие 2. Многообразие российских регионов Интеллектуальная</p>

<p>интересных и характерных ее особенностей. Обращение к этим особенностям позволит сформировать у обучающихся представление о России не только через обращение к собственной малой родине (родному населенному пункту или региону), но и через знакомство с другими частями страны.</p> <p>Характерные и наиболее интересные особенности России:</p> <p>1) беспрецедентная территориальная протяженность: 17 млн кв. км, 11 часовых зон, от 4 климатических поясов до 16 климатических зон (по Кеппену);</p> <p>2) исключительное природное богатство: первое место по запасам алмазов, асбеста, природного газа, первое место по добыче палладия, экспорту пшеницы и минеральных удобрений, крупнейшее по объему воды пресноводное озеро Байкал и т. д.;</p> <p>3) федеративное и этническое разнообразие, определяющее конституционную новеллу многонационального российского народа, – согласно официальным данным, в России проживает более 190 народов, использующих около 300 языков и диалектов, в состав страны входит 89 регионов, объединенных в восемь федеральных округов;</p> <p>4) широкая номенклатура развитого национального бизнеса – российские компании являются мировыми лидерами в области освоения космоса (Роскос-</p>	<p>начать с последовательного (конкретная структура остается на усмотрение преподавательского состава) рассказа о ключевых особенностях России, сопровождая это повествование дополнительным мультимедийным материалом (от инфографики до видеороликов). Представление особенностей должно подводить аудиторное обсуждение к подчеркиванию системного характера деятельности по сохранению и воспроизводству российской государственности, многоукладного характера ее культуры и неизбежного разнообразия общественных отношений, проистекающих из размеров и значения страны. Важно, что обманчиво уязвимые нарративы, к примеру, о разнообразии российских природных богатств станут куда более объемными и воспринимаемыми аудиторией, если будут связаны с конкретными человеческими судьбами, с одной стороны, и с бытовым, повседневным значением обладания такими богатствами — с другой. Недостаточно просто рассказать о том, что Байкал – глубочайшее пресное озеро на планете, хранящее почти пятую долю мировых запасов озерной питьевой воды; важно сравнить преимущества, которые дает обладание Байкалом, с объективным дефицитом пресной воды во многих странах мира, а также представить научные экспедиции, связанные с озером, существующие в районе Байкала природные заповедники и жизнь людей, связанных с озером.</p> <p>Таким образом, и природные, и исторические, и любые другие характерные обстоятельства необходимо представлять в актуальной общественной перспективе. Беспрецедентную территориальную протяженность, к примеру, важно представить в динамичном режиме, формируя у обучающихся понимание того, как и в связи с чем менялись границы Российского государства, с</p>	<p>игра-викторина на знание регионов страны, тесты и дискуссии об исторических символах, презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.</p> <p>Практическое занятие 3. Испытания и победы России</p> <p>Презентации, посвященные различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; деловые игры и дебаты, свободные дискуссии, групповые проекты.</p> <p>Практическое занятие 4. Герои страны, герои народа</p> <p>Презентации студентов о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, ответы на вопросы обучающихся, «печка-куча», групповые проекты, работа с кейсами (кейс-стади).</p>
---	---	---

<p>мос), телекоммуникационных технологий (Яндекс, Касперский), энергетики (Газпром, Лукойл), металлургии (Норникель, Русал), финансового дела (Сбер), железнодорожного (РЖД) и авиатранспорта (Аэрофлот), производства вооружений (Алмаз-Антей);</p> <p>5) технологический срез и выдающиеся изобретения (их Россия выдает миру уже не одно столетие) и сооружения: «Семь Сестер» (сталинские высоты), метрополитен (Москва, Санкт-Петербург и др.), Саяно-Шушенская ГЭС, Лахта-центр, восстановленный г. Грозный, Крымский мост, мосты Владивостока и пр.;</p> <p>6) культурные коды-архетипы, ценностные символы России: Красная площадь, Московский Кремль и кремли в других городах (Великий Новгород, Псков, Смоленск, Нижний Новгород, Зарайск, Коломна, Тула, Ростов Великий, Казань, Астрахань, Тобольск), Волга, Куликово поле, Бородинское поле, место танкового сражения под Прохоровкой, Сапун-гора, Мамаев курган и др.</p> <p>Следующим содержательным элементом первого раздела является погружение обучающихся в многонациональную российскую культуру. Обращаясь к молодежной аудитории, это важно делать не только через обращение к исторически обусловленному разнообразию субъектов федерации, языков и религий (о котором уже шла речь ранее), но и к современному искусству: литературе, кинематографу,</p>	<p>чем было связано освоение географических и пространственных рубежей. Это можно сделать через ведущие товарные группы российского экспорта (от пушнины и пеньки до пшеницы и нефти), можно через историю столкновения (пересечения) естественного ареала российского цивилизационного развития с другими культурами евразийского континента – шведами, поляками, монголами, турками и т. д.</p> <p>В развитие таких тем лекции могут ввести студентов в широкий дискурс достижений, открытий и свершений, сделанных российским народом и его выдающимися представителями. При этом важно подчеркнуть факт происхождения таких представителей из самых разных слоев российского общества, разных частей страны, разных культур, народов и религий, равно как и общемировое значение отечественной культуры, науки и искусства. В значительной степени презентацию указанных достижений важно не только связать с глобальными трендами и особенностями различных исторических периодов (Средневековья, Ренессанса, Нового времени), но и с существованием передовых сообществ (исследовательских школ, архитектурных стилей, музыкальных направлений, течений мысли) внутри самой России.</p> <p><b>Лекция 2. Россия: испытания и герои</b></p> <p>Повествование о конкретных персоналиях («подвигах и героях») в следующем сегменте лекций должно опираться на четырехзвенную структуру, предлагающую возможность серьезно обновить представления современников о характере российских побед и расширяя их палитру за счет выдающихся мирных</p>	
--	---	--

<p>музыке.</p> <p>В этом отношении вполне реалистично представлять различные знаки и символы, к примеру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гербы важнейших городов страны (Владимира, Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Пскова, Рязани, Ярославля и др.);</li> <li>- в актуальном игровом формате, связывая эти символы с той ролью, которую они сыграли в истории страны. Затем можно перейти к представлению о том, как формировалась единая российская культура, по мере расширения страны вбиравшая в себя новые народы, их культуру и религиозные традиции;</li> <li>- от Старой Ладogi и Новгорода, Ростова Великого, Суздаля и Владимира к Казани и Перми, от Тобольска и Тюмени к Якутску и Улан-Удэ, от Таганрога к Дербенту и Владикавказу.</li> </ul> <p>Далее в представлении раздела можно перейти к современному социально-экономическому развитию страны, в частности к хозяйственной специализации российских регионов. Важно рассказать (с сопроводительным мультимедийным материалом) как о богатых добывающих регионах Сибири (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа) или русском Черноземье (Белгород, Воронеж), так и о северных портах (Мурманск, Архангельск), промышленных центрах Урала (Екатеринбург, Челябинск) или туристическом черноморском Юге. В каждом из восьми</p>	<p>«столпов», а не только военных деятелей, солдат и полководцев. В рамках первого из таких звеньев должны быть представлены герои-«благодетели» – выдающиеся деятели в области политики и государственного управления, способствовавшие социальному прогрессу и развитию России: великие реформаторы, общественные деятели и т.д. Критически важно, чтобы в рамках этого звена плеяду героев составляли не только монархи, правители и иные руководители государства (о которых более чем достаточно рассказывается и в традиционных учебных курсах), но и недооцениваемые фигуры наподобие министров, дипломатов, организаторов образования и пр.</p> <p>Второе звено в представлении героев должны составлять выдающиеся исследователи и первооткрыватели из мира науки, причем, как и в прочих случаях, важно знакомить студентов не только с героями общероссийского прошлого, но и с выдающимися деятелями их локального настоящего. Наряду с И.П. Павловым и Л.Д. Ландау можно познакомить обучающихся, например, с И.Д. Сытиным (недооцененное прошлое, особо значимое, к примеру, для Костромы), Ж. И. Алферовым (актуальное или недавнее настоящее) и др.</p> <p>Третье звено составляют выдающиеся деятели культуры и искусства — на них распространяются те же пожелания, что в отношении научных гениев. Помимо вклада Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского – всемирно известных русских писателей, для понимания российской цивилизации следует обратиться также к творчеству И.С. Тургенева, А.П. Чехова и многих других</p> <p>представителей отечественной словесности. Наряду с П.И. Чайковским и М. И. Глинкой важно ориен-</p>	
--	---	--



<p>федеральных округов есть свои примеры. Важно не только рассказать о роли этих экономических кластеров, но и представить эту роль в общероссийском контексте, обозначив, как связаны между собой различные отрасли, города и регионы.</p> <p>Вторым крупным содержательным блоком просветительского характера, включенным в этот раздел дисциплины, является представление выдающихся героев российской истории, причем связанных не только с общегосударственным развитием, но и с региональным срезом (в зависимости от образовательной организации высшего образования, на базе которой читается курс), а также спецификой направления подготовки (в рамках учебного плана которого читается курс). При этом представление героев производится в рамках четырех различных сегментов: выдающиеся политические и государственные деятели (а), выдающиеся ученые (б), выдающиеся деятели культуры (в) и выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины (г). К примеру, в Дагестане в список героев может быть добавлен писатель, поэт и переводчик Расул Гамзатов (в), в Приморском крае – физик-теоретик Игорь Тамм (б) и т. д.</p> <p>Заключительной частью первого раздела УМК является презентация ключевых испытаний, пережитых Россией, и побед, одержанных российским народом в ходе</p>	<p>тироваться и в современной отечественной музыке, в живописи, наряду с В.М. Васнецовым и И.Е. Репиным необходимо раскрыть и иные фигуры – от И.Н. Крамского до И.С. Глазунова.</p> <p>Наконец, последнее и одновременно наиболее «каноничное» звено героического пантеона составляют деятели-«мученики», положившие (не обязательно в буквальном смысле) жизнь во славу и честь Отечества. Опять-таки здесь важно рассматривать не только героев далекого прошлого (таких как святой благоверный князь Александр Невский, крестьянин Иван Сусанин, кормщик Иван Седунов-Рябов и др.), но и современных защитников России (лейтенант полиции Магомед Нурбагандов, летчики Александр Антонов и Владимир Никишин).</p> <p>Последний блок лекции может составить игровое обращение к презентации ключевых символов России – как официальных, так и неофициальных. Преподаватели могут представить яркую справку о том, как выбирались и формировались эти символы, на что они похожи и чем отличаются от смежных знаков. Символическая презентация должна касаться также и регионального, и местного уровня государственности, где встречаются крайне интересные и поучительные сюжеты (герб Иркутска, к примеру). Важно продемонстрировать и то, как связаны между собой векторы позитивной внутренней репрезентации традиционных исторических символов России и негативных внешних инициатив (условной «русофобии») в отношении тех же символов.</p>	
--	--	--

	<p>этих испытаний и отразившихся в актуальной повседневности страны. Эти испытания и победы могут иметь как исторические, так и географические (природные катастрофы и стихийные бедствия) причины, а также региональное и даже местное измерение в дополнение к общероссийскому перечню. Более того, эти испытания могут иметь как дискретный характер (вторжение Наполеона, Крымская война), так и объективно-перманентный (климатические трудности, демографические шоки). Для достижения самой цели внедрения учебного курса «Основы российской государственности» важно, с одной стороны, ознакомить обучающихся с непростыми обстоятельствами развития страны, а с другой, через представление успешного разрешения стоявших проблем и неизменного адаптивного преодоления таких со стороны различных форм организации российского государства сохранить у обучающихся оптимистичное и проактивное отношение к актуальным и перспективным вызовам.</p>		
2	<p><b>Раздел 2.</b> <b>Российское государство-цивилизация</b></p> <p>Содержание данного раздела представляет собой два смежных повествовательных вектора: с одной стороны, обучающимся необходимо представить цивилизационный подход (как дискуссионное, но вместе с тем обоснованное, фундаментальное и перспективное</p>	<p><b>Лекция 1</b> <b>Цивилизационный подход: возможности и ограничения</b></p> <p>Понятие цивилизации и цивилизационного подхода к изучению социальных наук. Признаки цивилизации, основания цивилизационного размежевания, цивилизационные формации и различные исторические формы существования цивилизаций (в том числе империи). Русские мыслители у истоков цивили-</p>	<p><b>Практическое задание 1.</b></p> <p>Применимость и альтернативы цивилизационного подхода Иммерсивно-дискуссионное обсуждение ситуаций цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора),</p>

<p>направление мысли), с другой—связать российскую историю (включая ее новейший период) с этим подходом.</p> <p>Представление самого подхода в теоретико-методологической перспективе означает знакомство не только с общим описанием проблем и вопросов, разрабатываемых цивилизационистами, но с конкретными российскими авторами и мыслителями, их академическим и государственным служением, а также идейным и культурным наследием. Безусловной актуальностью обладает и раскрытие исследовательских подходов, полемизировавших или полемизирующих с цивилизационным: это позволит отразить в преподавании ту часть связанных с дисциплиной задач, которые направлены на формирование у студентов навыков самостоятельного критического мышления.</p> <p>В связи с этим работа в рамках лекционной аудиторной нагрузки должна включать в себя следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение цивилизационного подхода и его базовых категорий (цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство»);</li> <li>- обращение к ключевым фигурам мирового и российского цивилизационизма (А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, В. И. Ламанский, П.Н.</li> </ul>	<p>зационного подхода (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, Л.Н. Гумилев). Альтернативный подход: национальные государства и государственности.</p> <p>В рамках первой лекции данного раздела критически важно обратить внимание на то, что цивилизационный подход, безусловно обладающий как недостатками, так и преимуществами, в целом представляет весьма интересную оптику для социально-политических исследований и небезынтесную альтернативу более распространенной теории национализма (Э. Геллнер) или социальному конструкционизму (В. А. Тишков, П. Бергер, Т. Лукман, Б. Андерсон), а также сохраняющему популярность в социалистических и постсоциалистических странах формационному подходу.</p> <p>Возможно стоит начать не только с общей теории цивилизационизма или ключевых определений, а с персоналий, отталкиваясь от конкретных биографий и концепций, представление цивилизационного подхода можно</p> <p>сделать более интересным для современных обучающихся. Кроме того, перечисление авторов и ознакомление с ними создаст корректное с академической точки зрения представление о том, что цивилизационизм не является «тупиковой ветвью» общественно-политической мысли и разрабатывался как в развитых странах Старого Света, так и в других государствах. Важно определить ключевые принципы цивилизации (длительное историческое развитие, преемственная целостность политической и моральной философии, значительное культурное и социально-экономическое влияние, отдельные системы мировоззрений), основания цивилизационного размежевания (военные, географические, религиозные и пр.),</p>	<p>студенческие дебаты о цивилизационном подходе и границах его применимости в отношении различных [со]обществ, обращение к мультимедийным образовательным порталам. Презентации и групповые проекты по особенностям (преимуществам и недостаткам) различных направлений исследований общества (от формационного подхода до национализма).</p> <p><b>Практическое задание 2.</b> Российская цивилизация в исторической динамике</p> <p>Обсуждение (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации.</p> <p><b>Практическое задание 3.</b> Российская цивилизация в академическом дискурсе</p> <p>Презентационные проекты о российской цивилизации</p>
---	---	--

<p>Савицкий, Л.Н. Гумилев, А. С. Панарин, В. Л. Цымбурский, А.В. Коротаев, Ф. Гизо, А. Дж. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон, У. Макнил и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление конкурирующих научных парадигм – формационного подхода, национализма, социального конструкционизма;</li> <li>- обсуждение возможного соотношения «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации» (предполагаемые характерные черты последнего – обращенность вовне, естественность возникновения и развития, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, возможность динамической адаптации к разным условиям международных отношений и мировой политики).</li> </ul> <p>При этом каждый из этих элементов может и должен получить актуальное политическое звучание как в плане «каузального заземления», то есть выявления причинно-следственных связей, объясняющих генезис, становление и популярность того или иного подхода или автора, так и в плане влияния на практику политических и государственных решений. Фактически можно представить идеологическую компоненту различных концепций, их потенциальное влияние на самоопределение граждан и в целом их мировоззрение. Причем сделать</p>	<p>различные исторические формы существования цивилизаций (от рабовладельческих империй до современных федераций).</p> <p>Немаловажно познакомить обучающихся и с взглядами цивилизационного подхода на такие злободневные (обладающие как теоретической, так и прикладной актуальностью) сюжеты, как стадии развития человеческих сообществ, потенциальная цикличность такого развития, а также проблемное отношение цивилизационизма к категориям детерминизма и прогресса. Возможно представить и специфическое деление цивилизационистов, представив не только изначальные авторские концепции А. Дж. Тойнби, но и более поздние разработки П.Н. Савицкого и Л. Н. Гумилева («евразийство»), У. Макнила («восхождение Запада») и С. Хантингтона («столкновение цивилизаций»).</p> <p>Важно не избегать и потенциального обсуждения соотношения «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации» (предполагаемые характерные черты последнего – обращенность вовне, естественность возникновения и развития, ценностная устойчивость, политическое влияние, длительная история, возможность динамической адаптации к разным условиям международных отношений и мировой политики).</p> <p>Лекция 2 Философское осмысление России как цивилизации</p> <p>Вторая лекция раздела должна развивать теоретические и исторические допущения, сделанные в рамках предыдущих занятий, в сугубо прикладной плоскости, представляя собой знакомство студентов в первую очередь с российской цивилизацией, но в дополнение к этому и с другими цивилизационными проектами современности (китайским,</p>	<p>и ее особенностях на разных этапах ее исторического развития, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Обсуждение имеющегося осмысления миссии России, ее роли и предназначения в рамках групповых проектов, кейс-стади и анализа литературы.</p> <p>Практическое занятие 4. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе</p> <p>Обсуждение актуальных социологических данных о российской идентичности. Интерактивные образовательные технологии (дискуссии, дебаты), привязанные к ключевым позициям о настоящем и будущем российской цивилизации, механизмах поддержки сложившегося цивилизационного наследия и пр.</p>
---	--	--

<p>это можно не только в пределах рассказа о российской цивилизации как таковой, но и в рамках обсуждения других цивилизационных сообществ.</p> <p>Репрезентация российской цивилизации и ее современного состояния должна вбирать в себя два магистральных вектора:</p> <p>1) представление ценностных принципов (констант) российской цивилизации и российского общества – единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие;</p> <p>2) представление историко-политических оснований российской цивилизации в виде таких течений мысли, как консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм; безусловно важным является и обращение к русской религиозной философии.</p> <p>Заключительная часть, связанная с этими векторами, будет логичным переходом к следующему разделу дисциплины.</p>	<p>индийским, персидско-иранским, тюркским, ибероамериканским и пр.).</p> <p>Такое знакомство, безусловно, должно быть богато фундировано актуальным политическим материалом, представляя собой введение в практику цивилизационистики по целому ряду направлений, таким, к примеру, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цивилизационный генезис, соответствующие интеграционные проекты и аккультурационные практики (гражданская идентичность, государственный патриотизм, формирование институтов социализации и соответствующей политики памяти);</li> <li>- политико-философское сопровождение цивилизационного развития (яркие мыслители наднациональной направленности, формирование новых конфигураций общественной морали и пр.);</li> <li>- треки взаимодействия, партнерства и соперничества цивилизаций;</li> <li>- эффект глобализации на цивилизационные проекты.</li> </ul> <p>Переходя к представлению российской цивилизации, важно актуализировать воспитательную и просветительскую составляющую курса. В контексте уже сделанного академического задела по тому, что представляет собой Россия, необходимо представить отечественную историю как постепенное преодоление раздробленности (не только феодальной, но и шире — родоплеменной) и переход к имперско-цивилизационному проекту, в дальнейшем превратившемуся в федеративно-цивилизационный. Важно осветить роль и миссию цивилизационного развития России, представленные в работах различных отечественных философов, историков, юристов, политиков, деятелей культуры, сконцентрировавшись при этом на важнейших ценностных принципах (константах) (единство</p>	
--	--	--

		<p>многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие). Кроме того, идейный фундамент лекции должны составлять не только цивилизационный подход и консервативная мысль, но и незаслуженно игнорируемые или недооцениваемые течения, представленные такими российскими мыслителями, как А.С. Хомяков, Н.А. Бердяев, Л. П. Карсавин, С.Л. Франк, Г. П. Федотов, С. И. Гессен, Л. И. Петражицкий и др.</p>	
	<p><b>Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b></p> <p>Раздел дисциплины, посвященный мировоззренческим вопросам, представляет собой ее центральный содержательный элемент. Преподавателям необходимо, с одной стороны, ввести студентов в соответствующий академический дискурс и ознакомить их с базовыми теоретико-методологическими основаниями исследования мировоззрения, а с другой стороны, представить результаты актуальных эмпирических исследований (соцопросов, замеров общественного мнения, интервью, лонгитюдов и пр.) по поводу мировоззренческих ориентиров современного российского общества. Естественно, оба эти вектора должны логично продолжать педагогическую траекторию, инициированную в предшествующем разделе.</p> <p>В теоретико-методологической части раздела необходимо в доступной форме ознакомить обучающихся с</p>	<p><b>Лекция 1 Мировоззрение и идентичность</b></p> <p>Несмотря на то, что в содержательном отношении данный раздел дисциплины формально является средним и третьим по счету, работу в его рамках также следует начинать с теоретического экскурса. Прежде чем представлять студентам концепт мировоззрения, лектору необходимо в доступной и игровой форме ознакомить их со смежными понятиями и категориями, начав с наиболее распространенных («культура», «традиция», «менталитет») и закачивая более узкопрофессиональными («идентичность», «Я-концепция», «культурный код»). После того как обучающиеся окажутся погруженными в релевантное академическое обсуждение, необходимо переходить к различным концепциям мировоззрения (А.Ф. Лосев, В. К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.), раскладываяющим последнее на значимые элементы и горизонты восприятия.</p> <p>Затем лектору следует обозначить мировоззрение не только как систему динамичных взаимодействий (как минимум между индивидом как единственным действующим социальным актором с его окружением – это вполне можно сделать, к примеру, через полевую теорию К.</p>	<p><b>Практическое занятие 1.</b> Ценностные вызовы современной политики Дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Концепт мировоззрения в социальных науках Питч-сессии по основным концеп-</p>

<p>ключевыми культурологическими и социологическими концептами, приближающими их к системному представлению о мировоззрении, — речь о таких концептах, как культура и культурный код, традиция, ментальность (менталитет), идеология и идентичность. После такого экскурса необходимо перейти к современным концепциям мировоззрения, представленным в трудах зарубежных и отечественных ученых, а также этот переход к педагогической практике за счет обращения к корневому для дисциплины исследовательскому проекту пятиэлементной «системной модели мировоззрения» (не только в разрезе отправных точек для формирования и динамики российского мировоззрения, но и ценностных связей и принципов, связывающих эти отправные точки между собой). При рассмотрении такой структуры мировоззрения, безусловно, необходимы определенные теоретические отступления, вводящие</p> <p>в академическое обсуждение такие термины, как «миф» и «псевдомиф», «ценности» и «убеждения», «проблема Другого», «иерархия потребностей». Важно рассказать о различных компонентах мировоззрения (онтологическом, гносеологическом, антропологическом, телеологическом, аксиологическом), а также важных направлениях государственной политики в области мировоззрения — символической политике,</p>	<p>Левина, исследования В.Г. Ледеява или через теорию полей Н. Флигстина и Д. Макадама), но и как сферу отношений, открытую для различных форм вмешательства и влияния. Подчеркивание этого момента означает необходимость короткого комментария по коммуникационному аспекту мировоззрения и представлению возможных смысловых искажений в этой сфере, а также знакомства со специализированной активностью государственных и политических структур в таких сферах, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социализация и политическая социализация граждан;</li> <li>- символическая и культурная политика;</li> <li>- политика памяти и историческая политика;</li> <li>- национальная политика и политика в области идентичности.</li> </ul> <p><b>Лекция 2</b>  <b>Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации</b></p> <p>После проблемного введения в рамках первой лекции необходимо перейти к механизмам решения существующих сложностей и трудностей — вернее, тем альтернативным предложениям, которые артикулируются для такого решения. Преподавателю стоит начать с вводного представления актуальной модели пятиэлементной «системной модели мировоззрения», раскрывающей последнее с точки зрения пяти отправных позиций — человека, семьи, общества, государства и страны. Соединяя эту новеллу с представленными ранее российскими ценностными принципами (константами), важно представить актуальное мировоззрение уже не только сквозь призму социологических данных, но и в аксиологическом, ценностном ракурсе, раскрывая те связи, которые</p>	<p>циям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.) Доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.</p> <p><b>Практическое занятие 3.</b>  Системная модель мировоззрения  Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек — семья — общество — государство — страна»). Дебаты об их значении и содержании в современной студенческой среде. Разбор кейсов (кейс-стади). Проектная деятельность. Деловые игры на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одноклассников/однокурсников).</p> <p><b>Практическое занятие 4.</b> Ценности российской цивилизации  Доклады и презен-</p>
---	---	--

	<p>политике памяти, исторической политике, культурной и национальной политике.</p>	<p>объединяют между собой различные позиции «системной модели мировоззрения».</p> <p>Следующей частью лекции должно быть обсуждение актуального российского мировоззрения, поданное через призму достоверных социологических замеров и политических исследований. Важно не обходить вниманием уязвимые места такой социологии и сохраняющиеся мировоззренческие проблемы российского общества. Иными словами, как позитивные, так и негативные стороны современного российского мировоззрения (такие как перенесенные «культурные» или «исторические травмы») должны быть представлены, актуализированы и заданы в качестве материала для дальнейшего осмысления и обсуждения в ходе практических занятий.</p>	<p>тации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная развертка ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.</p>
	<p><b>Раздел 4. Политическое устройство России</b></p> <p>В рамках данного раздела дисциплины необходимо произвести определенную «сборку» или даже «ликбез» обучающихся в части их знаний и представлений об актуальной для них государственной системе России, ее структурах публичной власти, их истории и современном состоянии. Желательно при этом, чтобы такой поворот в сторону практики сопровождался корректным историческим экскурсом и представлением сложной природы российской политической жизни, ее многообразия и пестроты организации.</p> <p>Начать следует с описания общей конфигурации российской государственности в ее текущем институциональном измерении: представить основные ветви власти, «вертикальные» уровни</p>	<p><b>Лекция 1</b> <b>Конституционные принципы и разделение властей</b></p> <p>Вводная (в рамках данного раздела дисциплины) лекция должна, безусловно, начаться с общего экскурса в категориально-понятийный аппарат общественных наук. Углубляя уже имеющиеся у обучающихся знания, полученные на предыдущем уровне образования, необходимо представить им актуальные исследования о государстве и его структуре (не с формально-правовой, а именно с политической точки зрения), в доступной форме представить концепции политических систем и политических режимов, охарактеризовать сильные и слабые стороны как глобального «мейнстрима» социальных наук, так и российских научных школ схожего профиля. По сути, методологическое введение должно быть развенчанием определенных заблуждений о логике работы государства (например, связанных с организмом или рассмотрением «государства» как цельного и монолитного</p>	<p><b>Практическое занятие 1.</b></p> <p>Власть и легитимность в конституционном преломлении</p> <p>Прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков для совершенствования содержания ключевых понятий, связанных с обсуждением политического устройства (к примеру, государства, власти и легитимности). Дискуссии и дебаты, представляющие различные подходы к этим понятиям.</p> <p><b>Практическое занятие 2.</b> Уровни и ветви</p>



<p>организации последней (федеральный, региональный и местный – не всегда только «муниципальный» - уровни), существующие практики партнерства структур публичной власти с гражданским обществом (как в части бизнеса, так и в части общественных организаций и объединений). В дальнейшем подробный разговор должен включать в себя полноценный рассказ об истории российского представительства (законодательная ветвь власти), правительства России (исполнительная ветвь власти), высших судов (судебная ветвь власти) и, конечно же, института президентства как ключевого элемента государственной организации страны. Кроме того, студентов необходимо ознакомить с современными государственными и национальными проектами, различными программами, касающимися в первую очередь их поколения, их будущей профессии или родного региона, причем представить эти проекты как с точки зрения планируемых результатов, так и с точки зрения того, какие жизненные перспективы они открывают для людей, желающих работать во благо общества и страны.</p>	<p>субъекта, своеобразного «Левиафана») и полемикой с примитивизмом и редукционизмом в этой сфере.</p> <p>Далее вводная лекция должна представлять (прежде всего с опорой на Конституцию России) основы актуальной государственно-политической организации российского общества. Важно представить такие принципиальные стороны Российской Федерации, как федеративный и республиканский характер ее организации, демократические начала и принцип «социального государства». Необходимо вернуться к новелле многонациональности в разрезе государственного суверенитета и указать на высокую несовместимость «националистических» концепций с существующей архитектурой российского государства. Также важно обратить внимание студентов на сложный, матричный характер российской политики, выражающийся в первую очередь в многоуровневости ее работы – обучающиеся должны представлять себе, насколько высок динамичной является региональная и даже муниципальная политика, насколько интересным может быть сопряжение деятельности федерального центра, субъектов Федерации и органов местного самоуправления.</p> <p><b>Лекция 2</b>  <b>Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы</b></p> <p>Вторая лекция в рамках раздела должна быть посвящена актуальному рассказу о существующих государственных и национальных проектах, институте стратегического планирования, а также соответствующих приоритетах долгосрочного развития страны. Для этого необходимо не столько погружение в историю российского</p>	<p>власти</p> <p>Деловые игры и проектная деятельность по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Дебаты о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях), деловые игры.</p> <p><b>Практическое задание 3.</b>  Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы  Разбор кейсов (кейс-стади), связанных с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенно с нацпроектами национальных проектов.</p> <p>Практическое задание 4. Гражданское участие и гражданское общество в современной России  Проблематизация жизненных ситуаций и сценарная демонстрация возможных форм активного граждан-</p>
--	--	--

		представительства или исполнительной власти, сколько знакомство с актуальными документами российского стратегического планирования (Стратегия национальной безопасности, Концепция внешней политики и пр.), а также основными национальными проектами и государственными программами (максимально актуализированными для соответствующего направления подготовки).	ского участия в политике и принятии государственных решений. Подготовка презентационных выступлений и коллективных докладов о различных позитивных проявлениях деятельности гражданского общества, прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков из области частно-государственного партнерства, работы некоммерческих организаций гуманитарной направленности и пр.
<p><b>Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны</b></p> <p>Завершающий раздел дисциплины должен возвращать студентов, с одной стороны, к осознанию современных вызовов (как глобальных, стоящих перед человечеством в целом, так и цивилизационных и даже конъюнктурных, стоящих перед Россией), а с другой — к потенциальной роли самих обучающихся в ответе на такие вызовы. По этой причине через все лекционные и практические занятия в рамках раздела красной строкой должна проходить ценностная (воспитательная) схема, в соответствии с которой ценностные принципы российского общества являются фундаментом и для ответа на вызовы настоящего и будущего.</p>	<p><b>Лекция 1</b> <b>Актуальные вызовы и проблемы развития России</b></p> <p>В рамках лекций необходимо реализовать два ключевых вектора работы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представить ключевые проблемы современного мира, актуальные для Российской Федерации;</li><li>- охарактеризовать возможные изменения, реализация которых вместе с поддержанием свойственных российскому обществу ценностных принципов позволит стране успешно преодолеть актуальные и грядущие испытания.</li></ul> <p>К числу глобальных проблем «естественного» характера стоит отнести климатические и экологические проблемы (антропогенное изменение климата, по которому профессионалами давно выработан устойчивый консенсус), нехватка пресной воды и доступного продовольствия, а также энергетический дефицит.</p>	<p><b>Практическое занятие 1.</b></p> <p><i>Россия и глобальные вызовы</i></p> <p>Деловые игры по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разбор кейсов, проблемные выступления. Применение метода Дельфи для работы с обучающимися.</p> <p><b>Практическое занятие 2. Внутренние вызовы общественного развития</b></p> <p>Кейс-стади, кейсы</p>	

<p>Любой из представляемых в рамках раздела вызовов отражает дефицит какого-либо из указанных выше ценностных ориентиров: климатические и экологические проблемы, как и имущественное неравенство, отражают несправедливость окружающего мира и отсутствие в нем достаточной солидарности, атомизация и квантификация – утрату мотива служения, технологические вызовы обозначают проблемы созидания и стабильности. Лектору важно, с одной стороны, сохранить нейтрально-просветительский тон своего повествования, но, с другой — не создать у студенческой аудитории пессимистичного чувства фатализма и неразрешимости имеющихся проблем. В рамках лекционного блока, таким образом, разговор может вестись о конкретных вызовах, но притом и о неизменно общих и консолидирующих ответах, объединяющих Россию и мир в общем стремлении к светлому и гармоничному будущему для новых поколений. При этом безусловной рекомендацией для преподавателя является соотнесение обсуждения с современными документами стратегического планирования, в частности Стратегией национальной безопасности, Стратегией научно-технологического развития и пр. При этом развивающее тезисы лекции, рассмотрение потенциальных ответов на современные вызовы должны проходить в рамках</p>	<p>Важно подчеркнуть, во-первых, значимость России в решении всех этих вопросов (как минимум в силу протяженности и богатства необходимыми ресурсами), а во-вторых, альтернативный характер некоторых российских предложений и инициатив по решению существующих проблем. Необходимо осветить и глобальные проблемы техногенного характера: неочевидные сценарии развития цифровых технологий и в особенности искусственного интеллекта, цифровое неравенство и «сетевой феодализм», «надзорный капитализм» и перенасыщенное информационное пространство. Все эти новеллы, во-первых, прекрасно знакомы современным поколениям обучающихся, а во-вторых, имеют очевидное политическое и даже общепланетарное значение. Лектору необходимо представлять эти вызовы при помощи яркого мультимедийного материала, дополняющего настоящий УМК и существующие учебные пособия, а также использовать наиболее актуальную инфографику и статистические материалы. Кроме того, побочной задачей лекции является знакомство обучающихся с тем, что в области высоких технологий и цифровых технологий российские акторы достигли едва ли не больших успехов, чем большая часть европейских государств, отставая, вероятно, лишь от США, Китая и ряда меньших азиатских стран (наподобие Японии и Южной Кореи). Представление передовых национальных предприятий и компаний может быть важным просветительским элементом, позволяющим сформировать представление о значительной роли России в ответе на современные техногенные вызовы. В лекции возможно коснуться и</p>	<p>и викторины, посвященные внутренним российским проблемам и вызовам. Деловые игры.</p> <p><b>Практическое задание 3.</b> Образы будущего России Групповые проекты по работе с источниками или презентациям различных версий образа будущего России. Деловые игры.</p> <p>Практическое задание 2. <i>Ориентировки стратегического развития России</i> Презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотношения с ценностными ориентирами. Проектная деятельность и сценарное моделирование. Тематические мастерские по обсуждению каждого из вызовов, деловые игры и техники сценарного моделирования возможных ответов на обозначенные выводы, открытые лекции и дискуссии, студенческие дебаты</p>
--	---	---

	<p>серии практических занятий, раскрывающих творческий потенциал обучающихся и вовлекающий их в активное гражданское участие.</p>	<p>непосредственно политических вызовов современности: популизма, неадекватной рационализации и квантификации управления, утраты культурной преемственности и провала мультикультурных практик идентичности (при научном, то есть заведомо нейтральном, представлении самого мультикультурализма). По освещении этих проблем можно перейти к тому, что цивилизационное развитие России в очередной раз поставило ее в потенциально куда более выигрышную и перспективную позицию относительно этих негативных трендов: она может как избежать ряда негативных эффектов от появления таких практик внутри страны, так и предложить (как свидетель и наблюдатель) инновационные решения по их преодолению.</p> <p><b>Лекция 2</b>  <b>Сценарии развития российской цивилизации</b></p> <p>В рамках второй лекции необходимо открытое обсуждение различных сценариев будущего России – от оптимистично-конструктивного до пессимистично-проблемного. Важно показать, что различное видение будущего является в значительной степени производной от принимаемых государством и народом России идентичных ценностей. Логика построения будущего выстраивается проектной цепочкой «ценности – цели – проблемы (как препятствия достижения целей) – средства (как способы решения проблем) – результат». Желаемый образ будущего для России в связи с этим видится как достижение ее ценностных целей. Соответственно, и российский проект состоит в попытке воплощения идентичных для России ценностей. Ценности, безусловно, не могут быть воплощены в стопроцентной степени, так как являются идеальным ориентиром. Но можно говорить о приближении к идеалу</p>	
--	---	--	--

		или удалении от него. В связи с этим желаемое будущее для России видится в максимизации приближения к ее идеалам	
--	--	--	--

## 5. Формы проведения учебных занятий и используемые образовательные технологии

В рамках преподавания дисциплины наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, практические занятия и коллоквиумы, необходимо и возможно использовать следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России» <https://firo.ranepa.ru/dna-of-russia> ;
  - открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам ее содержания;
  - проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
  - прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в том числе в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
  - деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
  - квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
  - студенческие дебаты, «печа-куча»;
  - анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;
  - доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
  - иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в том числе за пределами образовательных учреждений и организаций, проводимые при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
  - просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в том числе специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения, с использованием Методических указаний по освоению дисциплины История [Режим доступа: <http://www.mgik.org/sveden/education> ]

## 6. Оценочные средства и критерии оценивания, применяемые для аттестации обучающихся

### Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.

6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П. Я. Чаадаев, Н. Я. Данилевский, В. Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек — семья — общество — государство — страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

### **Примерный перечень тем семестровых проектов**

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире. Критерии оценивания

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность усвоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано

умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены две-три ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

### ***Критерии оценивания тестирования***

Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже таблица фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Доля верных ответов	Оценка	Число рейтинговых баллов (если тестирование выполняет)
		функцию контроля освоения материала, учитываемого при использовании рейтинговой системы)
0–50	2	0
51–65	3	2
6–80	4	4
81–100	5	6

### **Типовые тестовые задания**

#### **Тест № 1**

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Цели «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»:	а) моделирование поликультурного образовательного пространства б) <b>упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации)</b> с) формирование образа Рос-

		сии как уникальной и самобытной цивилизации d) <b>сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России</b>
2.	Количество субъектов Российской Федерации в настоящий момент	a) 75 b) 85 c) <b>89</b> d) 83
3.	С какими племенами монголы вели затяжные бои с 1238 - 1240 годы?	a) <b>аланы</b> b) хазары c) <b>половцы</b> d) гунны
4	В результате распада СССР произошло:	a) усиление обороноспособности b) усиление политики дерусификации c) ускорение экономического развития d) <b>обострение межнациональных конфликтов</b>
5	Попытка отстранения М.С. Горбачева с поста президента СССР и смены проводимого им курса получила название	
6	Верховным главнокомандующим в годы Великой Отечественной Войны был	
7	Комплекс мероприятий, направленных на перевод вооруженных сил и государственной инфраструктуры на военное положение называется	
8	Этот летчик, доживший до конца ВОВ и сбивший в общей сложности около 90 самолетов, стал первым, кому звание Героя Советского Союза присвоили трижды	a) Алексей Маресьев b) Иван Кожедуб c) <b>Александр Покрышкин</b>
9	Когда в России отмечают День Героев Отечества?	a) 08 июля b) <b>09 декабря</b> c) 12 декабря



10		<p>Политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё.</p> <p>(обосновать ответ)</p>	
11		<p>Почетное звание, знак особого отличия; присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.</p> <p>(Приведите примеры конкретных лиц, кому присвоено это звание с описанием подвига)</p>	
12		<p>В рамках теорий XX века выделяют следующие трактовки категории «цивилизация»:</p>	<p>а) <b>определенная ступень в развитии культуры народов и регионов.</b></p> <p>б) <b>ценность всех культур, носящая общий характер для всех народов.</b></p> <p>с) политическая форма организации общества на определённой территории.</p> <p>д) <b>высокий уровень материальной деятельности человека, орудий труда, технологии, экономических и политических отношений и учреждений.</b></p> <p>е) политико-территориальная суверенная организация публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны.</p> <p>обширный район, соответствующий нескольким областям страны или нескольким странам, объединённым экономико-географическими особенностями.</p>
13		<p>К основоположникам цивилизационного подхода к изучению истории и общества относятся</p>	<p>а) <b>Н.Я. Данилевский</b></p> <p>б) В.С. Соловьёв</p> <p>с) Г.В.Ф. Гегель</p> <p>д) <b>А. Дж. Тойнби</b></p> <p>е) <b>О. Шпенглер</b></p>

14		<b>Формация.</b> Дайте развернутое определение этому понятию	
15		<b>Цивилизация.</b> Дайте развернутое определение этому понятию.	

### Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	Санкции были введены США и Европейским союзом в 2022 г. в отношении России из-за	а) начала российской Специальной военной операции на Украине б) начала российской операции по «принуждению к миру» в отношении Грузии в) начала антитеррористической операции России в Сирийской Арабской Республике г) развертывания российской миротворческой миссии в Нагорном Карабахе
2		В каком историческом произведении содержится идея «Киева – третьего Иерусалима», послужившая основой идеи национальной самоидентичности?	а) «Поучение» Владимира Мономаха б) «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона в) «Москва – третий Рим» инок Филофея
3		Древнерусские княжества, в которых была сформирована демократическая политическая культура (два правильных ответа):	а) Киев б) Чернигов в) <b>Новгород</b> г) Тверь д) <b>Псков</b>
4		Факторы, обусловившие складывание в Русском государстве монархических традиций (два правильных ответа):	а) <b>религиозный</b> б) географический в) <b>геополитический</b> г) культурный
5		Концепция Филофея «Москва – Третий Рим» в первую очередь способствовала: (укажите три правильных ответа)	а) <b>подъему национального самосознания</b> б) феодальной раздробленности в) <b>укреплению политического единства</b> г) <b>утверждению равноправия Московского княжества среди европейских держав</b> д) церковному расколу
6		В качестве первого	а) призывание славянскими

		цивилизационного выбора России многие ученые рассматривают	племенами на княжение Рюрика <b>б) принятие христианства</b> с) объединении земель вокруг Москвы d) реформы Петра I
7		Повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни: промышленность, экономику, образование, культуру, обслуживание:	<b>а) цифровизация</b> b) индустриализация с) сигнификация d) модернизация
8		На каких идеях основана теория официальной народности?	
9		Кто становится серьезными конкурентами государства в формировании мировоззренческих смыслов в условиях цифровизации?	
10		Форма государственного правления в РФ:	а) президентская республика b) парламентская республика с) <b>смешанная республика</b> d) конституционная монархия
11		Форма государственного устройства России:	а) симметричная федерация b) унитаризм с) президентская республика d) <b>ассиметричная федерация</b>
12		Определение социального государства	
13		Стратегическое планирование предполагает проведение мероприятий (3 правильных ответа):	а) <b>критическая оценка ситуации в регионе</b> b) <b>организационная работа (включение людей в деятельность,</b> с) <b>ориентированную на ожидаемый результат)</b> d) политическое влияние (влияние на отношение различных политических сил и заинтересованных групп к планируемым изменениям) преодоление дисбаланса в области мировой

			торговли
14		Что не относится к принципам построения структуры местного самоуправления:	а) разработка муниципальной политики в различных сферах б) прогнозирование социально-экономического развития в) <b>преодоление негативной реакции населения на свои нововведения</b> г) формирование нормативноправовой базы местного самоуправления
15		Возрастающая роль стратегических принципов в мировой практике планирования развития регионов и городов обусловлена причинами (3 правильных ответа):	а) <b>процессы глобализации и сложность внешней среды</b> б) <b>усиление экономической конкуренции между городами</b> в) <b>повышение роли региональных и местных уровней принятия решений</b> г) d) практическая реализация

### Тест №3

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	. <b>Культура.</b> Дайте развернутое определение этому понятию	
2.		Опишите мировоззренческий тип, господствовавший в советскую эпоху	
3.		Одна из сфер человеческой деятельности, в которой государства в лице органов государственной власти и их должностных лиц, а также общественные институты реализуют свои цели и интересы: (дайте краткое обоснование ответа)	а) экономика б) <b>политика</b> в) право г) наука
4.		Что является целью культурной политики? (развернутый ответ)	
5.		Что такое политика памяти? (развернутый ответ)	
6.		Что является целью	

		культурной политики?:	
7.		Какие ценности защищает современное российское государство?	
8.		Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется::	<b>a) мировоззрение</b> b) менталитет d) картина мира c) Я-концепция
9.		Каким понятием обозначается совместная форма деятельности людей по производству материальных и духовных ценностей?	a) творчество b) производство c) общество <b>d) культура</b>
10.		Совокупность социокультурных установок, крайне негативно ориентированных по отношению к ценностям господствующей культуры и даже противостоящих этой культуре, получила название:	a) субкультура б) поп-культура <b>в) контркультура</b>
11.		Социокультурная идентичность это:	a) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей b) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей c) <b>осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры</b> d) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
12.		Дайте определение термину «идеология»	
13.		Пятиэлементная модель мировоззрения включает в себя:	<b>a) человек – семья – общество – государство – страна</b>

			б) окружающий мир – потребности – производственные отношения – духовность – сознание с) духовные ценности материальные ценности – индивидуальное сознание – общественное бытие – человек
14.		Ценностные принципы российской цивилизации:	а) <b>многообразие, суверенность, согласие</b> , доверие, созидание. б) идеи, символы, нормы, ритуалы, институты с) целостность, целесообразность, суверенитет, ритуал, социальный институт д) цивилизационный код, ценность, потребности, российский менталитет, культура самосознания
15.		Важную роль в рамках процессов социальной идентификации играет:	а) <b>сигнификация</b> б) целесообразность с) целостность д) цивилизационный код

### ***Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы***

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документоформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет четкую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены как минимум сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в

тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические,

пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований ее написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

### ***Критерии оценивания на зачете***

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При оценивании ответа на зачете оценка выставляется по следующим правилам:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:

- демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на продвинутом уровне;**

или

- демонстрирует полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на высоком уровне;**

или

- демонстрирует знание основного программного материала в объеме необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, может допустить погрешности не принципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий – **соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на пороговом уровне.**

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует пробелы в

знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не устанавливает межпредметные связи; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценка «не зачтено» выставляется также студенту, который взял зачетное задание, но отвечать отказался.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников:**

Перечень основной литературы:

1. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023// [Электронный ресурс] [org.yaroslavl\\_itog-29-iyulya\\_all.pdf\(ranepa.ru\)](http://org.yaroslavl_itog-29-iyulya_all.pdf(ranepa.ru))
2. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей/ авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Титорский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонах Родион), В.С. Бремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е.А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В.В. Булатов, О.А. Чагадаева. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023// [Электронный ресурс] [<CEF1EDEEE2FB20C3EEF1F3E4E0F0F1F2E2E5EDEDEEF1F2E85F6E65772E706466>\(ranepa.ru\)](http://<CEF1EDEEE2FB20C3EEF1F3E4E0F0F1F2E2E5EDEDEEF1F2E85F6E65772E706466>(ranepa.ru))
3. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С. В. Перевезенцева. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023// [Электронный ресурс] [posobie-3\\_ill.pdf\(ranepa.ru\)](http://posobie-3_ill.pdf(ranepa.ru))

### ***Дополнительная литература:***

1. История русской философии / под общ. ред. М.А. Маслина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 640 с
2. Ледяев В.Г. Власть: концептуальный анализ // Полис. Политические исследования. 2000. № 1. С. 97-113.
3. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
4. Мегатренды: основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке // под. ред. Т. А. Шаклеиной, А. А. Байкова. Москва, 2022
5. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. Москва : РОССПЭН, 2001.
6. Мусихин Г. И. Очерки теории идеологий. Москва.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013.
7. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.



8. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Тудорский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонах Родион), В.С. Бреммин, Н.Ю. Пивоваров, О.А. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е.А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В.В. Булатов, О.А. Чагадаева. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
9. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С. В. Перевезенцева. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023
10. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.
11. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.
12. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
13. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021.
14. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
15. Тимошина Т.М. Экономическая история России. М.: Юстицинформ, 2022.
16. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008.
17. Федерализм: учебное пособие / С. Е. Заславский, В. И. Коваленко, Е. Е. Кочетков, О. В. Морозов / под общ. ред. В. И. Коваленко, О. В. Морозова. Москва : Изд-во Московского университета (МГУ), 2016.
18. Шестопад Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
19. Шрейбер, В. К. О мировоззрении, его структуре и отношениях с философией // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2018. – № 2(34). – С. 191-202.
20. Шуртаков К.П. Мировоззрение и методы его формирования: концептуально-философский анализ.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.
21. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
22. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
23. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
24. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII — начале XX века // Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2), с. 49–79.
25. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
26. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.:

«Дело», 2019.

27. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.

28. Макнил У. В погоне за мощью. Технология, вооруженная сила и общество в XI-XX вв. М.: Территория будущего, 2008.

29. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.

30. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.

31. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.

32. Наумова Е. И. Цивилизационные стратегии современности: от геополитики к биополитике. СПб: "Институт Мира и исследования конфликтов", 2022.

33. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире. Москва : Алгоритм, 2002.

34. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.

35. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.

36. Розов Н. С. Колея и перевал: макросоциологические основания стратегий России в XXI веке. Москва : РОССПЭН, 2011.

37. Россия как государство-цивилизация: высшие цели и альтернативы развития: Коллект. монография по мат-лам Юбилейных международных Панаринских чтений, посвященный 75-летию со дня рождения А.С. Панарина / Отв. ред.: В.Н. Расторгуев; науч. ред.: А.В. Никандров / С. И. Бажов, Т. В. Беспалова, О. Ю. Бойцова и др. — Институт Наследия Москва, 2016.

38. Русская философия за рубежом: история и современность / кол. авт. ; под ред. проф. М.А. Маслина ; сост. проф. Л.Е. Моторина / А. ДеБласио, Ц. Ань, В. Г. Буров и др. — Кнорус М, 2017.

39. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.

40. Смирнов А.В. Всечеловеческое vs. общечеловеческое. М.: ООО «Садра», Издательский Дом ЯСК, 2019. 216 с.

41. Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социальнокультурной антропологии. М.: Наука, 2003.

42. Тишков В.А., Шабаетов Ю.П. Этнополитология: политические функции этничности. — М.: Издательство московского университета, 2013.

43. Фадеев В.А. Преображение гуманизма. Москва: РГГУ, 2022. 198 с.

44. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций — М.: АСТ, 2022.

45. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н.

Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социальноисторического развития России (по материалам исследований и апробации)

// Журнал политических исследований. — 2022. — Т. 6, № 3. — С. 9-19.

46. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

47. Цымбурский В.Л. Остров Россия: геополитические и хронополитические работы, 1993–2006. Москва : РОССПЭН, 2007.

48. Шестопал Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.

49. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
50. Щербак А. Н., Болячевец Л. С., Платонова Е. С. история советской национальной политики. Колебания маятника // Политическая наука. 2016. № 1. С. 100–123.
51. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Электронная библиотека: <http://elibrary.rsl.ru>
2. Библиотека гуманитарных наук. <http://www.gumer.info/>
3. Библиотека исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/>
4. Исторический сайт: <http://www.historichka.ru/materials/>
5. Исторический сайт: <http://www.hrono.ru/>

*Доступ в электронно-библиотечную среду ЭБС:*

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

## **8. Методические указания для преподавателей и обучающихся**

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» должно быть ориентировано не столько на существующие компетентностные рамки образовательного стандарта или привычные образовательные технологии, сколько на глубокое и интерактивное погружение обучающихся в ключевые вопросы современных социальных наук, связанные с ценностно-мировоззренческой составляющей общественного развития и государственной политики.

Одна из ключевых задач внедрения курса в образовательные программы высшего образования – инициировать создание полноценной научно-образовательной экосистемы, призванной поддерживать междисциплинарный диалог для обеспечения нового импульса к развитию российских общественных наук. Для создания подобного социального капитала должны быть сформированы механизмы свободной академической коммуникации, обеспечивающей, среди прочего, межпоколенческий диалог и доверие, а также воспроизводство общего для преподавателей и студентов культурного пространства.

При освоении программы дисциплины рекомендуется прибегать к *интерактивным и диалоговым формам* образовательного процесса, не оставлять острые вопросы без ответов. Целесообразно применять в преподавании не только подход «субъект – объект», но и «субъект – субъект»,

то есть шире использовать обсуждения, дискуссии, создавать пространство диалога. Традиционные и новые образовательные технологии позволяют «прошивать» и развивать, настраивать и перенастраивать систему коммуникации для максимальной включенности студентов в освоение материала. Надо быть готовым к сложным вопросам, давать на них честные ответы и приводить научные доводы. Общественные науки в целом и каждый преподаватель должны быть готовы к работе в новых меняющихся условиях. Качество преподавания может и должно позитивно изменить пространство – и вуза, и региона, и страны в целом.

Важно при этом поддерживать и другие направления развития научно-образовательной экосистемы. Речь в данном случае идет, во-первых, о привлечении к преподаванию лидеров общественного мнения и практиков из рядов экспертного сообщества, а во-вторых, об активном стимулировании коммуникации внутри самой преподавательской среды. Обсуждение содержания и структуры дисциплины «Основы российской государственности» может стать отправной точкой для обмена образовательными технологиями, совершенствования используемой методологии, категориально-понятийного аппарата.

Предполагаемым средне- и долгосрочным результатом внедрения дисциплины «Основы российской государственности» в образовательные программы высшего образования, равно как и результатом действия упомянутой ранее научно-образовательной экосистемы, является качественное развитие существующих форм социализации и политической социализации обучающихся. При объективно присутствующей потребности страны в деятельных, ответственных, созидательных гражданах, поддерживающих не только порядок государственной системы, но и практики гражданского согласия и общественной консолидации, в преподавании «Основ российской государственности» важны не только формальные показатели успешного освоения программы, указывающие на эрудицию и мнемонические навыки. Ценностный ракурс обсуждения большей части разделов дисциплины повышает значимость творческого подхода к работе с обучающимися, а также развитию у них критического мышления и коммуникативных навыков. Для этого в преподавании дисциплины, помимо классических решений по организации лекционных и практических занятий, необходимо активно обращаться к форматам модулируемых дискуссий, дебатов, открытых обсуждений проблемных вопросов и самостоятельной проектной работы студентов, посвященной основам российской государственности, цивилизационному развитию, ценностным и мировоззренческим проблемам.

Материально-техническое обеспечение занятий: интерактивная доска, ноутбук.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Для лекций - учебная аудитория, оснащённая интерактивной доской и ноутбуком. Для семинарских занятий – аудитории по выбору деканатов, оснащённые теми же средствами. Для самостоятельной работы – компьютерные классы, а также читальный зал библиотеки МГИК и домашние компьютеры.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
  - для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
  - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профилю подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»

Автор: Кандидат политических наук, доцент кафедры истории и исторического архивоведения А.В. Атаев

Редактор: доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК Линская В.А.